

Letné semináre pre učiteľov hry na klavíri EPTA

26. – 28. 8. 2024

Koncertná sieň Dvorana VŠMU, Zochova 1, Bratislava

Program seminárov

pondelok 26. 8. 2024

13:00 – 14:00 Prezentácia účastníkov – foyer pred Dvoranou VŠMU

14:00 „*Poetika klavíra Genricha Nejgauza*“ (prednáška o umeleckej a pedagogickej osobnosti, spojená s prezentáciou doplneného vydania a obnoveného slovenského prekladu knihy *Umenie klavírnej hry G. Nejgauza*) – **prof. Ida Černecká** (VŠMU, Bratislava)

15:30 „*Hudobné vzdelávanie v Dánsku a jeho vplyv na rozvoj talentovaných detí a spoločnosti*“ - prednáška o štruktúre hudobného školstva v Dánsku a práci s talentami) – **Mgr. Olga Frederiksen, PhD.** (Talentová škola MGK, Kodaň)

utorok 27. 8. 2024

09:00 „*Improvizácia, jej význam a možnosti pri vyučovaní hry na klavíri*“ – **odb.as. Peter Šandor** (VŠMU, Bratislava)

10:30 „*Interpretácia skladieb českých skladateľov 19. a 20. storočia so zameraním na tvorbu pre mládež*“ – **prof. Jan Jiraský** (JAMU Brno)

14:00 „*Maďarská klavírna škola a systém vzdelávania talentovaných detí + Masterclass – otvorené lekcie s nadanými deťmi zo ZUŠ*“ – **prof. Gábor Eckhardt** (Hudobná akadémia Franza Liszta, Budapešť)

16:00 „*Rodinné striebro – obrázky zo Slovenska*“ – (umelecký projekt zameraný na tvorbu pre klavír a klavír 4-ručne slovenských skladateľov v podaní študentov a doktorandov VŠMU – **Silvia Cibulová, Barbora Drugdová, Tamás Fekete, Kristián Nedeljak, Kristína Nociarová, Lenka Polláková, Magdaléna Remenárová, Anna Štibraná, Daniel Truchan, Kristína Verčimáková**)

streda 28. 8. 2024

09:00 „*Neznámy Hatrík*“ (analýza a interpretácia menej frekventovanej tvorby Juraja Hatríka) – **odb.as. Peter Nágel, ArtD.** (VŠMU, Bratislava)

10:30 „*Problematika interpretácie inštruktívnych skladieb viedenských klasikov*“ – **prof. Ivan Gajan** (VŠMU, Bratislava)

<http://www.auhs.hplus.sk/>

Zmena programu vyhradená

